

ASSIGNATURA: ERE

CURS: A/B/C

NÚM CRÈDITS ECTS: 3 (cada curs)

PROFESSORS: Maria del Carmen de Andrés Delgado.

1. DESCRIPCIÓ GENÈRICA DE L'ASSIGNATURA.

Com fer de l'ensenyament de la Religió una matèria atractiva, motivadora i al mateix temps reflexiva respecte de la cultura i de la realitat social que ens envolta. Com transmetre una filosofia de la vida, una escala de valors, que ens ajudi a entendre el món i la seva realitat, des de la doctrina cristiana

Per tal que això sigui possible, per una part hem d'aprendre a conèixer, els continguts i els objectius aprovats pel Departament d'Ensenyament i seqüenciar -los, i per l'altra conèixer tècniques i estratègies per a saber-los aprendre i ensenyar.

Aquest seminari està destinat a aquelles persones que estiguin impartint la matèria de Religió a l'Educació Obligatoria en els nivells de Primària i de Secundària, o bé s'estiguin preparant per a impartir-la.

Quan acabem el curs, l'alumne ha de ser capaç de:

- Confeccionar una programació amb els seus objectius d'aprenentatge i els diferents continguts amb la seva proposta d'activitats.
- Seqüenciar els diferents continguts procedimentals, conceptuals i actitudinals d'un crèdit de religió (ESO), o de la matèria (Primària).
- Aplicar les metodologies didàctiques a cada crèdit i/o matèria.
- Avaluar els diferents continguts a partir d'uns criteris elaborats prèviament.
- Elaborar una xarxa d'observació i seguiment dels alumnes en cada crèdit valorant les aplicacions pràctiques que es porten a terme.

2. PROGRAMA-TEMARI

1. L'Estructura del Programa- Temari, és cíclica durant 3 cursos consecutius.

1.1. Dels Objectius de l'Àrea de Religió als Objectius de Cicle.

1.2. Dels Blocs de Continguts de l'Àrea de Religió a la Seqüenciació dels Continguts per Cicles.

2. Matèria que s'imparteix.

2.1 QUÉ ÉS L'ERE. DISSENY CURRICULAR DE L'ERE (CURS A)

2.1.1 Matèria que s'imparteix: Què és l'ERE i el seu DISSENY CURRICULAR

En el desenvolupament de les classes s'alternaran la teoria i la pràctica amb la fi d'elaborar el Disseny Curricular de l'ERE.

2.1.2 EL DISSENY CURRICULAR DE L'ERE requereix:

1.-Concepte i definició de l'ERE

2.-Concepte i definició de Disseny Curricular

Característiques pròpies del Disseny Curricular, pel que fa: al seu contingut; a les etapes educatives, als agents als que va adreçat, a la seva temporalitat i a la seva metodologia.

- 3.-Concreció del Disseny Curricular de l'ERE: justificació legal i aplicació pràctica
- 4.-Avaluació del Disseny Curricular de l'ERE i mesures correctores

2.1.1 El desenvolupament de les classes consisteix en explicar què és l'ERE i a partir de l'esquema del Disseny curricular , amb explicacions i pràctiques, aconseguir la seva elaboració.

2.2 LA PROGRAMACIÓ A L'AULA. (CURS B)

2.2.1 El desenvolupament de les classes consisteixen, a partir de l'esquema d'una programació d'aula (Unitat didàctica), anar explicant i fent pràctiques fins finalitzar la seva completa elaboració.

2.2.2- Concepte i contingut de la programació a l'aula.

2.2.3- Elements que la configuren : personals, de contingut i materials.
Estudi dels mateixos.

2.2.4. L'evolució del concepte i del contingut de la Programació a l'aula.
Situació en l'actual Sistema Educatiu
Concreció en l'ensenyament de la Religió.

2.2.5. Interrelació entre la Programació a l'aula i altres documents fonamentals en la programació curricular.

2.3 EL PROFESSOR "PERSONA, PROFESSIONAL I CREIENT" (CURS C)

2.3.1 El desenvolupament de les classes consisteix en explicar la tipologia (qualitats, actituds i maneres de fer) del professor com persona, com professional i com creient. També l'acció tutorial del professor de Religió.

2.3.2 Contingut:

- Els Agents personals en l'Ensenyament i en l'Educació
- El Professor d'Educació: característiques generals i específiques
- El Professor com a persona i professional
- El Perfil del Professor del s.XXI
- El Professor de Religió del s.XXI
- El Professor com a referent de Valors, Actituds i Comportaments

3. NOMBRE DE SESSIONS.....7 per CADA CURS.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ.

- 4.1.** Assistència mínima 6 sessions.
- 4.2.** Elaborar i defensar un treball final, que es consideri APTE a partir de les instruccions que es donaran en el seu moment.
- 4.3.** Mantenir, durant les sessions , un bon nivell d'atenció i de participació.
- 4.4.** Realitzar els exercicis pràctics individuals o bé en equip, que es digui a classe.
- 4.5.** Quan sigui un treball d'equip, especificar el treball realitzat per cada membre de l'equip.
- 4.6.** Aquests criteris es poden modificar davant de situacions atípiques o bé imprevistes, sense deixar l'exigència del treball i de l'aprenentatge.

5. BIBLIOGRAFIA

NORMATIVA D'APLICACIÓ EN L'ENSENYAMENT DE LA RELIGIÓ.

- Decret 119/2015 de 23 de juny que regula els ensenyaments de religió a l'Ensenyament de Primària ,(D.O.G.C número 6900, de 25/06/2015).

- Decret 187/2015 de 25 d'agost d'ordenació dels ensenyaments a l'Educació Secundària. (D.O.G.C número 6900, de 28/08/2015).

- Decret 142/2008 de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de Batxillerat , (D.O.G.C número 5183 de 29/07/2008).

LOMCE (Llei Orgànica 8/2013 de 9 de desembre) per la millora de la qualitat educativa.

- Acord entre l'Estat espanyol i la Santa Seu (B.O.E 300 de 15/12/1979).

- Didàctiques i Pedagogies Generals i Específiques de la matèria.

- Metodologies Generals i Específiques de la matèria.

. RECURSOS D'APRENTATGE.

- Kimmel, D.C y Weimer; I.B(1998). La adolescència : una transició del desarrollo. Barcelona: Ariel Psicologia.

- Coll,C (coord) 2010. Desenvolupament. Aprentatge i Ensenyament en l'Educació Secundària. Barcelona, Graó.