

ASSIGNATURA: *Literatura i cristianisme*

CODI: MAP 05

CURS: A

NÚM. CRÈDITS ECTS: 4

PROFESSOR: Salvador Escudé

1. DESCRIPCIÓ GENÈRICA DE L'ASSIGNATURA.

El curs pretén acostar-nos a la lectura de textos literaris, especialment de la poesia catalana moderna i contemporània, que plantegin conceptes, vivències o reptes relacionats amb l'experiència transcendent. S'intentarà establir un espai de diàleg entre literatura i cristianisme i s'emmarcaran els autors en el context històric, literari i eclesial. Veurem com l'experiència creient s'ha traslladat a la literatura i com des de la literatura se'ns ofereixen models – i llenguatges! – d'experiències i interpel.lacions religioses. Partirem d'un repàs cronològic de la literatura però alhora l'anirem completant amb una “antologia” bàsica dels millors textos religiosos.

2. PROGRAMA-TEMARI

1. Les relacions entre literatura i cristianisme. La influència franciscana en la literatura.
2. Ramon Llull: contemplació i acció.
3. El *Cant espiritual* d'Ausiàs March.
4. La religiositat popular de Jacint Verdaguer.
5. L'inconformisme religiós de Joan Maragall.
6. Les respostes a la crida de la Veu: *Nabí*, de Josep Carner.
7. Carles Riba: la recerca de Déu entre els déus.
8. L'esperança en Màrius Torres: pel dolor, a la joia.
9. *La Incerta glòria* de Joan Sales.
10. Antologia: Salvador Espriu, Blai Bonet, V. Andrés Estellés, Joan Vinyoli, M. Martí i Pol, Climent Forner, Màrius Sampere, Jordi Pàmias, Narcís Comadira i David Jou, entre d'altres.

3. BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- BALASCH, M. *Carles Riba, poeta i humanista cristià*. Barcelona: Claret, 1991. (Els daus; 111)
- BLANCH, A. (ed.) *De Ramon Llull a T.S. Eliot. Grans obres literàries del cristianisme*. Barcelona: Proa-FJM, 2007. (Biblioteca literària; 12)
- GOMIS, J. *Tres poetes i Déu*. Barcelona: Claret, 1979. (Els Daus; 30)
- JOSSUA, J. P. *Literatura i absolut*. Barcelona: Cruilla-FJM, 2000. (Cristianisme i cultura; 29).
- JOU, D. *La poesia de l'infinit. Ciència i mística*. Barcelona: Viena edicions, 2012. (Carta blanca; 21)
- LLUCH, C. *Novel·la catalana i novel·la catòlica. Sales, Benguerel, Bonet*. Barcelona: PAM, 2014. (Textos i estudis de cultura catalana; 195)

- MARAGALL, J. A. *Fe i cultura en Joan Maragall*. Barcelona: Claret, 1993. (Quaderns FJM; 17).
- MARTÍ, J. Lectura metafísica-teològica de la poesia d'en Màrius Torres. Lleida: IREL, 2006 (Quaderns; 11-12)
- MOELLER, CH. *Literatura del siglo XX y cristianismo*. [6 vols.] Madrid: Gredos, 1955-1995
- MORETA, I. *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall*. Barcelona: Fragmenta, 2010 ("Assaig; 18")
- PRATS, M. *Sobre el Cant espiritual d'Ausiàs March*. Barcelona: Claret, 1998. (Quaderns FJM; 41).
- RIQUER; COMAS; MOLAS. *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel.
- ROURE; SUBIRANA; TORNER. *Poesia i transcendència en Josep Carner, M. Torres i S. Espriu*. Barcelona: Claret, 1995. (Quaderns FJM; 26).

4. SISTEMA D'AVUACIÓ

- Comentaris orals i participació a classe: 20%.
- Dos comentaris de text: 40%
- Treball /comentari crític sobre una obra literària: 40%
- Hi haurà comentaris de text optatius que poden influir un 20% la nota, com a màxim.