

ASSIGNATURA: *Literatura i cristianisme*

CODI: MAP 05

CURS: A

NÚM. CRÈDITS ECTS: 4

PROFESSOR: Salvador Escudé

1. DESCRIPCIÓ GENÈRICA DE L'ASSIGNATURA.

El curs pretén acostar-nos a la lectura de textos literaris, especialment de la poesia catalana moderna i contemporània, que plantegin conceptes, vivències o reptes relacionats amb l'experiència transcendent. S'intentarà establir un espai de diàleg entre literatura i cristianisme i s'emmarcaran els autors en el context històric, literari i eclesial. Veurem com l'experiència creient s'ha traslladat a la literatura i com des de la literatura se'ns ofereixen models – i llenguatges! – d'experiències i interpel·lacions religioses. Partirem d'un repàs cronològic de la literatura però alhora l'anirem completant amb una “antologia” bàsica dels millors textos religiosos.

2. PROGRAMA-TEMARI

1. Les relacions entre literatura i transcendència.
2. Ramon Llull: contemplació i acció.
3. El *Cant espiritual* d'Ausiàs March.
4. La religiositat popular de Jacint Verdaguer.
5. L'inconformisme religiós de Joan Maragall.
6. Les respostes a la crida de la Veu: *Nabí*, de Josep Carner.
7. Carles Riba: la recerca de Déu entre els déus.
8. L'esperança en Màrius Torres: pel dolor, a la joia.
9. Conclusions. Un diàleg intermitent i furtiu. La tradició franciscana.
10. Antologia: Salvador Espriu, Blai Bonet, V. Andrés Estellés, Joan Vinyoli, M. Martí i Pol, Climent Forner, Màrius Sampere, Jordi Pàmias, Narcís Comadira i David Jou, entre d'altres.

3. BIBLIOGRAFIA BÀSICA

-) BALASCH, M. *Carles Riba, poeta i humanista cristià*. Barcelona: Claret, 1991. (Els daus; 111)
-) BLANCH, A. (ed.) *De Ramon Llull a T.S. Eliot. Grans obres literàries del cristianisme*. Barcelona: Proa-FJM, 2007. (Biblioteca literària; 12)
-) GOMIS, J. *Tres poetes i Déu*. Barcelona: Claret, 1979. (Els Daus; 30)
-) JOSSUA, J. P. *Literatura i absolut*. Barcelona: Cruïlla-FJM, 2000. (Cristianisme i cultura; 29).
-) JOU, D. *La poesia de l'infinit. Ciència i mística*. Barcelona: Viena edicions, 2012. (Carta blanca; 21)
-) LLUCH, C. *Novel·la catalana i novel·la catòlica. Sales, Benguerel, Bonet*. Barcelona: PAM, 2014. (Textos i estudis de cultura catalana; 195)
-) MARAGALL, J. A. *Fe i cultura en Joan Maragall*. Barcelona: Claret, 1993. (Quaderns FJM; 17).

-) MARTÍ, J. *Lectura metafísica-teològica de la poesia d'en Màrius Torres*. Lleida: IREL, 2006 (Quaderns;11-12)
-) MOELLER, CH. *Literatura del siglo XX y cristianismo*. [6 vols.] Madrid: Gredos, 1955-1995
-) MORETA, I. *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall*. Barcelona: Fragmenta, 2010 ("Assaig; 18")
-) PRATS, M. *Sobre el Cant espiritual d'Ausiàs March*. Barcelona: Claret, 1998. (Quaderns FJM; 41).
-) RIQUER; COMAS; MOLAS. *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel.
-) ROURE; SUBIRANA; TORNER. *Poesia i transcendència en Josep Carner, M. Torres i S. Espriu*. Barcelona: Claret, 1995. (Quaderns FJM; 26).

4. SISTEMA D'AVUACIÓ

-) Comentaris orals i participació a classe: 40%.
-) Comentaris escrits: 60%
-) Hi haurà treballs optatius que poden influir un 20% la nota, com a màxim.