

CINE GALARDONES

'Alcarràs', entre las favoritas en los premios J.M. Forqué

Nominada a mejor película y a cine y educación en valores || La fiesta de los productores audiovisuales, el 17 de diciembre

EFE
[MADRID] *Alcarràs*, la película de Carla Simón rodada en diversos escenarios de Ponent, sigue entre las favoritas en cualquier apuesta cinematográfica. La cinta candidata de la Academia del Cine a los Oscar también se coló ayer entre las nominadas en las categorías principales de los premios José María Forqué, que impulsan desde 1996 la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA). Los actores Amaia Salamanca, Eduardo Noriega, Alvaro Rico y Macarena García, y el director de cine Luc Knowles, desvelaron la lista de las películas y series, así como los intérpretes, que optarán a los galardones que se entregarán el próximo 17 de diciembre en Madrid. *Alcarràs* competirá como mejor película del año con el thriller rural de Rodrigo Sorogoyen *As bestas*; *Cinco lobitos*, de la cineasta vizcaína Alauda

Ruiz de Azúa; y el drama carcelario *Modelo 77*, de Alberto Rodríguez Librero. Asimismo, el film de la cineasta catalana está nominado en otra de las principales categorías de los

premios Forqué, el de cine y educación en valores, al que optan también *Cinco lobitos*, además del thriller dramático *En los márgenes*, de Juan Diego Botto, y el drama *La consagración de la primavera*, de Fernando Franco.

Laila Costa y Susi Sánchez (*Cinco lobitos*), Anna Castillo (*Girasoles silvestres*) y Laura Galán (*Cerdita*) pugnarán por el premio a la mejor actriz, mientras que Denis Menochet (*As bestas*), Luis Tosar (*En los márgenes*), Miguel Herrán (*Modelo 77*) y Nacho Sánchez (*Manticora*) lo harán por el de mejor actor.

Desde el presidente de EGEDA, Enrique Cerezo, a los diversos representantes políticos presentes en el acto (del ministerio de Cultura, la comunidad y el ayuntamiento de Madrid), alertaron de la necesidad de que el público acuda a las salas en un año duro por la imparable sangría de espectadores.

NOMINACIONES

Mejor película

■ *Alcarràs*, *As bestas*, *Cinco lobitos* y *Modelo 77*.

Cine y educación en valores

■ *Alcarràs*, *Cinco lobitos*, *En los márgenes* y *La consagración de la primavera*.

Mejor serie

■ *Apagón*, *La Unidad*, *Rapa e Historias para no dormir*.

Mejor documental

■ *REC: Terror sin pausa*, *Las mujeres de España*, *Labordeta*, un hombre sin más y *Sintiéndolo mucho*.



El obispo de Lleida y Lutero ■ El obispo de Lleida, Salvador Giménez, presentó ayer en el Institut Superior de Ciències Religioses de Lleida (IREL) el libro del leridano Antoni Gelonch *Luter, buscant la veritat va canviar la història* (Viena Ed.), sobre el protagonista de la reforma protestante.

JAVIER DE CASTRO **críticademúsica**



La menorquina Rita Barber, en su actuación en el Espai Orfeo.

Mucha simpatía

Varias son las cosas que más me atraen de las programaciones del festival Interfado de Lleida. Por un lado, poder gozar de espectáculos de pelaje fadista tan diverso y, por otro, las presencias en el elenco de gente tan atractiva. Junto a Margarida Arcanjo, de la que ya hablamos en una columna anterior, queremos destacar al sorprendente compositor, percusionista y solista Joao Caetano y a Rita Barber, una cantante menorquina que acabamos de descubrir con gran temperamento y calidad inmensa. Al artista de Macao, por desgracia, no pude verlo en acción, por un compromiso previo, aunque buenos amigos que sí le escucharon nos comentaron, tras su potente actuación en el Escorxador, que su nivel en vivo es realmente apoteósico, disfrutando a rabiar con su contagiosa mescolanza sonora y esa actitud encima del escenario digna de nota. En cuanto a la balear Rita Barber, que llenó de alegría el coquetón Espai Orfeo, en el acto final del Interfado 2022, su actuación fue una auténtica sorpresa. Sus fados, cantados en portugués y catalán, nos desvelaron una artista de gran carácter pero capaz, también, de aportar la calidez de su cuna insular

a un estilo siempre abierto a innovaciones formales e interpretativas. De una gran fuerza escénica y simpatía contagiosa, la Barber se metió al público en el bolsillo desde el minuto uno, desparrramando los temas de *De mar a mar*, su último registro discográfico puesto en circulación tan recientemente y que en nuestra ciudad hemos tenido el privilegio de escuchar durante una de sus primeras presentaciones públicas. La menorquina estuvo acompañada en escena por una pareja de estupendos músicos de acompañamiento como Raúl Sánchez Zorzo, al mando de la guitarra portuguesa y el violín, y Carlos Ramos en la guitarra española, contrapuntos instrumentales perfectos a la voz racial e intensa de la Barber, en su objetivo irrenunciable de unir culturalment ambas orillas del Mediterráneo, cosa que logró ampliamente y sin lugar a dudas.

FADO

Intérprete: Rita Barber.
Festival: Interfado.
Sala: Espai Orfeo.
Fecha: 28 de octubre.



El magazín setmanal en anglès ple d'entrevistes, històries i novetats

Cada dissabte, de les 16.30h a les 18h

